Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Самарский филиал

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ

_____Г.Е. Козловская

«_____»_____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
«Основы современного танца»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА
«Театральное искусство и мультимедийные индустрии»
Уровень бакалавриата
Форма обучения - очная

Самара
2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование уровень высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г.№ 125.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ Швец Е.Ю.
(место работы) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол №____ от _____ г.
Зав. кафедрой: д. пед. н., профессор Носков И.А.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № ___ от _____ г.
Декан факультета: к. и. н., доцент Васильев В.В.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол №___ от _____ г.
Председатель УМК: к.т.н., доцент Кирюков С.Р.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2024

© Кафедра педагогики, 2024

Наименование дисциплины (модуля):
Основы современного танца

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Создание условий для развития творческих, музыкально - ритмических способностей студентов, воспитание осознанного отношения к занятиям синтеза музыки, движения и слова

Задачи:

- Формировать музыкально – двигательную культуру;
- Совершенствовать качество движений, ритмичность, координацию, пластичность и выразительность;
- Развивать самостоятельность, творческую активность и фантазию;
- Формировать профессионально-педагогические умения и навыки в проведении различных видов занятий под музыкальное сопровождение.
- Развитие координации, свободы движения, умения осознавать свое тело в пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы современного танца» относится к обязательной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.02) ОПОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК-1 Готовность реализовывать дополнительные образовательные программы по театральному искусству и мультимедийным индустриям
ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику, чувствовать пространственные перемещения по сценической площадке

- Создавать несложные танцевальные композиции и инсценировать песни
- Составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений

- Исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основы сценического движения, различные танцевальные жанры, исторические основы танца, основные элементы танца, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры движений
– основные упражнения для разогрева двигательного аппарата, мышц, позвоночника, специфику сценического движения в исполнительском искусстве, танцевальные композиции разных направлений и стилей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- Методами, приемами, технологиями, направленными на формирование у школьников художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Необходимой культурой движения, различными стилями, танцевальными жанрами и пластическими формами;
- Профессиональной терминологией, зрительной и мышечной памятью для быстрого освоения нового материала, набором необходимых упражнений для разогрева двигательного аппарата;
- Методиками диагностики уровня сформированности метапредметных умений, приобретаемых школьниками в процессе реализации программ внеурочной деятельности театрального направления.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестр 4
Контактная работа (всего)	**32**	**32**
В том числе:		

Практические занятия (ПЗ)	**32**	**32**
Самостоятельная работа (всего)	**40**	**40**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		**зачет**
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов
Тема 1. Предмет «современный танец», его цели и задачи.	**Содержание учебного материала:**	
	1. Цели и задачи музыкально – ритмического воспитания и развития детей 2. Основные позиции рук и ног	10
Тема 2. Основные приемы и техники различных стилей современного танца.	**Содержание учебного материала:**	
	1. Изучения движений в разделе «разогрев(WARM-UP) на середине зала», «изоляция», «партер» 2. Изучение движений и комбинаций в стиле «Street-jazz» 3. Изучение движений и комбинаций в стиле «R’n’b» 4. Воплощение в пластике движений ритмического рисунка музыкального произведения. 5. Развитие музыкально-художественного образа во времени на примере разных стилей современного танца.	22

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

1.Роль и значение хореографии при постановке театрализованных представленийи праздников.

2. Позиции ног и рук в танце. Основные положения фигуры исполнителя, позы идвижения классического танца. Их характеристика и средства выразительности.

3. Прыжок как одно из выразительных средств в танце. Классификация прыжков.

4. Виды современного танца и их характеристика: джаз-модерн, афро-джаз, бродвейский джаз.

5. Основные технические приёмы джаз - танца и их краткая характеристика.

6. Основные виды тренажного разогрева вобучении танцевальным навыкам.

7. Понятие танцевальной композиции. Основы построения композиции, их характеристика.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Хореография»; зала ритмики и хореографии, костюмерной.

Оборудование учебного кабинета:

рабочий стол, книжный и платяной шкафы,

Технические средства обучения:

магнитофон, музыкальный центр.

Оборудование зала и хореографии:

зеркала, хореографический станок

6.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Сапогов А.А. Школа хореографического искусства: учеб. пособие / А. А. Сапогов ; рец.: Н. М. Дудинская, З. Я. Корогодский, А. А. Асылмуратова. - СПб.: Лань; СПб.Планета музыки, 2014. - 264 с.	учебноепособие	15
2.	Краткий словарь танцев : словарь / составители Т. В. Летягова [и др.] ; под редакцией А. В. Филиппова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — ISBN 978-5-89349-784-7. — Текст : электронный //Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/85922 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Справочники	https://e.lanbook.com/book/85922

3.	Курагина, И. И. Хореографическое искусство:историко-бытовой танец: учебно-методическое пособие / И. И. Курагина. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 163 с. — ISBN 978-5-8154-0492-2.	учебно- методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/15697 https://e.
4.	Иванов, В. Г. Современные направления в хореографии: учебное пособие / В. Г. Иванов. — Пермь: ПГИК, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-91201-2969.	учебноепособие	lanbook.com/book/155790

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Баглай В. Е. Этническая хореография народов мира [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 384 с.	учебноепособие	https://e.lanbook.com/book/11273 https://e.
2.	Хазиева Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 124 с.	учебноепособие	lanbook.com/book/111785

1.Поисковые системы: http://www.rambler.ru, http://yandex.ru,
2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ru
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: http://gpntb.ru.
5. Государственное бюджетное учреждениекультуры РеспубликиКрым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» http://franco.crimealib.ru/
6. Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) http://elibrary.ru/defaultx.asp

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1. Знать роль хореографии в эстетическомразвитии детей;	оценка поурочного устного опроса
2. Знать задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях танцами;	оценка тестирования
3.Знать движения и комбинации в стиле «Street-jazz» **4.** Знать движения и комбинации в стиле «R'n'b» **5.** Уметь воплощать в пластике движений ритмический рисунок музыкального произведения.	оценка практических заданий - технический зачет
4. Уметь создавать несложные танцевальные композиции в различных стилях современного танца	оценка индивидуальных творческих заданий

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)

Договор № 30-122/02-24еп от 04.03.2024 г.

Срок действия с 03.04.2024 по 02.04.2025 г.

http://biblioclub.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-930/11-23еп от 04.12.2023

Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2024

Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http:// ebiblioteka.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-929/11-23еп от 04.12.2023

Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2024

Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http://elibrary.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-875/11-23еп от 16.11.2023

Срок действия с 01.12.2023 по 30.11.2024

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024

Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025

www.urait.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «**ЭБС ZNANIUM.COM» (**ООО «ЗНАНИУМ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-125/02-24еп от 28.02.2024 г.

Срок действия с 27.03.2024 по 26.03.2025 г.

www.znanium.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»

(ООО «Издательство ЛАНЬ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-205/03-24еп от 01.03.2024 г.

Срок действия с 23.03.2024 по 22.03.2025г.

https://e.lanbook.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении занятий со студентами используются инструменты:

- система вебинаров «Мираполис»;
- инструменты G suite;

- инструменты и приложения Microsoft Teams;
- запись лекций, youtube-трансляции;
- СДО «Прометей»;
- инструменты Office 365;
- при подготовке рефератов используется программа Microsoft Word;
- при подготовке презентаций – Microsoft Power Point;
- при поиске информации – браузеры Google Chrome, Yandex, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации ОПОП ВО Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и

видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед. кабинетом).

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 132 посадочных места, и ее площадь составляет 122 кв.м. Столовая работает в течение всего дня, что позволяет обучающихся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

В состав Филиала входит библиотека с 2-я подразделениями. Общая площадь библиотеки - 274,72 кв.м. Библиотека имеет 2 читальных зала с количеством читательских мест 108. Объем фонда библиотеки составляет 48439 экз. ЭБС предоставляет доступ к более 150 тыс. наименований изданий и более 20 тыс. наименований журналов.